

Hitomi Kanehara

Hitomi Kanehara, classe 1983, è l'autrice di punta della nuova generazione letteraria giapponese. Nel 2004, con *Serpenti e piercing*, è diventata la più giovane scrittrice che abbia mai vinto il prestigioso premio Akutagawa.

Romanzo d'esordio della appena ventenne scrittrice, *Serpenti e piercing* – in Italia appena uscito per i tipi di Fazi – ha creato un terremoto nel panorama letterario giapponese: in un solo mese il libro ha venduto 500.000 copie in patria, arrivando subito in cima alla classifica dei più venduti, e attestandosi come uno dei debutti giapponesi di maggiore successo di pubblico e critica degli ultimi anni. Tradotto in tutto il mondo, *Hebi ni Piasu* uscirà nell'edizione inglese in Inghilterra e in America a maggio.

Nell'intreccio del romanzo che ha scandalizzato e incantato il Giappone, si snoda l'"educazione sentimentale" di Lui, che alterna il sesso estremo alle pratiche dolorose con cui modifica il proprio corpo. Sesso e morte, dolore e piacere, carne e metallo si fondono in questo viaggio a spirale nella metà oscura del Sol Levante che è diventato il manifesto della nuova generazione *underground* giapponese. In una società che si ritrae dal versare il proprio sangue e che distoglie l'occhio dal dolore altrui, l'opera di Kanehara ha una funzione che trascende il puro valore letterario.

Bibliografia

Serpenti e piercing, Fazi Editore, 2005

Hanno detto di lei

«Hitomi Kanehara è l'icona della cultura pop giapponese».
New York Times

«Uno scrittore si decide dal fatto di possedere o meno quel qualcosa. Lei "quel qualcosa" ce l'ha, non ci sono dubbi».
Hitonari Tsuji, scrittore

«Un romanzo che poteva scrivere solo un vero talento».
Ryu Murakami