

## Marco Lodoli

Marco Lodoli è nato nel 1956 a Roma, dove vive e lavora come insegnante di lettere in un istituto professionale di periferia. Ha esordito come poeta per poi arrivare nel 1986 alla prosa con *Diario di un millennio che fugge*. Da *Snack bar Budapest*, il suo successivo romanzo (1987), Tinto Brass ha tratto un film.

Nel 1990 ha vinto il Premio Piero Chiara; nel 1992 il Grinzane Cavour; nel '96 il Premio Palazzo al Bosco per il romanzo *Cani e Lupi* e, nel 1997, di nuovo il Grinzane Cavour per *Il vento*.

È critico cinematografico del settimanale *Diario* e le sue recensioni sono state raccolte nel volume *Fuori dal cinema*. Collabora costantemente con *la Repubblica*, scrivendo sulla città e sulla scuola. Ha scritto il libretto di un'opera radiofonica, *La puntualità fu un mio capolavoro* (1996), e ha collaborato ai testi di importanti band italiane, come i La Crus.

### Bibliografia

*Un uomo innocuo*, Trevi Editore, 978  
*Diario di un millennio che fugge*, Theoria, 1986  
*Snack Bar Budapest* (con Silvia Bre), Bompiani, 1987  
*Grande raccordo*, Bompiani, 1989  
*I fannulloni*, Einaudi, 1990  
*Crampi*, Einaudi, 1992  
*Grande circo invalido*, Einaudi, 1993  
*Cani e lupi*, Einaudi, 1995  
*Il vento*, Einaudi, 1996  
*I fiori*, Einaudi, 1999  
*Fuori dal cinema*, Einaudi, 1999  
*La notte*, Einaudi, 2001  
*I professori ed altri professori*, Einaudi 2003  
*I pretendenti*, Einaudi, 2003  
*I principianti*, Einaudi, 2005

### Hanno detto di lui

«Rimane negli occhi del lettore la musica di una prosa lirica che sfiora domande insormontabili, allude a ciò che non si può definire con la grazia di chi rispetta il mistero e non pretende di svelarlo».

*italialibri.net*