

Muriel Spark

Muriel Sarah Camberg è nata ad Edimburgo nel 1918. Studentessa brillante, già a dodici anni vince il premio Walter Scott per un suo poema. Nel 1937 sposa Sydney Oswald Spark, e si trasferisce con lui in Africa. Si separa e torna a Londra dove durante la guerra lavora all'Ufficio Propaganda del Ministero degli Esteri. Inizia a pubblicare saggi (sulla Shelley, le sorelle Brontë) e poesie. Si converte al cattolicesimo. Nel 1951 vince con un suo racconto un premio de *l'Observer* e questo la spinge definitivamente verso la prosa. Publica il suo primo romanzo, *The comforters*, nel 1957. *Gli anni fulgenti di Miss Brodie*, uscito nel 1961, la sua opera più celebrata, è stata oggetto, oltre che di continue ristampe, di adattamenti teatrali (1966, con Vanessa Redgrave), cinematografici (1969, La strana voglia di Mister Jean, che valse l'oscar a Maggie Smith), e televisivi (1978). Dal 1967 si trasferisce in Italia, a Roma, che lascia per la più tranquilla campagna toscana dove attualmente vive in compagnia di un'amica scultrice. Ha ricevuto tantissimi premi e riconoscimenti: la laurea *honoris causa* delle università di Aberdeen, St Andrews, Edimburgo, Oxford e Strathclyde. Per *La porta di Mandelbaum* ha vinto il James Tait Memorial Prize, nel 1997 ha ricevuto il David Cohen British Literature Prize for Lifetime Achievement, nel 1993 è stata nominata Dame of the British Empire. E' autrice anche di testi per l'infanzia.

Bibliografia

Simposio, Adelphi, Milano, 1991
Memento Mori Adelphi, Milano, 1993
A mille miglia da Kensington, Adelphi, Milano, 1994
La finestra francese ed altri racconti, Mondadori Junior, Milano, 1995
La porta di Mandelbaum, Mondadori, Milano, 1995
La ballata di Peckham Rye, Adelphi, Milano, 1996
Realtà e sogni, Adelphi, Milano, 1998
Emily Brontë. La vita, Le Lettere, 1999
Le ragazze di pochi mezzi, Mondadori, Milano, 1999
Gli anni fulgenti di Miss Brodie, Adelphi, Milano, 2000
Mary Shelley, Le Lettere, 2002
Il settimo conte di Lucan, Adelphi, Milano, 2002
Invidia, Adelphi, Milano, 2004

Hanno detto di lei:

«Dentro questo piccolo volume si nasconde un grande romanzo»
 Angiola Codacci-Pisanelli *L'Espresso*

«Muriel Spark è la gran signora della letteratura britannica, dalla scrittura raffinata e leggera ma spesso inquietante per la capacità di sorprendere e spiazzare il lettore man mano che procede lungo la trama»